

«Утверждаю»

Генеральный директор
АНО «Международный творческий фестиваль
«Шаг навстречу!»



Соколова В.Д.



Пятый городской фестиваль

«Жить вместе»

feststep.com



Положение о пятом городском фестивале «Жить вместе»

1. Общие положения

- 1.1. Пятый городской Фестиваль «Жить вместе» (далее - Фестиваль) проводится в г. Санкт-Петербурге.
- 1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».
- 1.3. Фестиваль проходит при поддержке Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Законодательного собрания Санкт-Петербурга и Общественной палаты Санкт-Петербурга.
- 1.4. Участниками Фестиваля являются дети и молодежь с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области.
- 1.5. Фестиваль состоится с 16 по 27 ноября 2026 г.

2. Обоснование концепции Фестиваля

2.1. Целевые программы, направленные на защиту инвалидов, как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, как показывает практика, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, было сосредоточено на решении социально-экономических, административно-правовых, а также обширного комплекса медицинских проблем.

¹ Указ Президента РФ от 02.10.92 № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»; Закон от 24.11.95 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 9 декабря 2000 года N 1282-р «О неотложных мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры, средствам информации и связи».

Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления каких-либо льгот имущественного характера. В последнее время более активно стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры, удобной для проживания: оборудование жилых домов средствами, удобными для перемещения инвалидов, т.е. специальными подъездными дорожками, подъемниками; создание реабилитационных комплексов, оборудованных специальными спортивными тренажерами, бассейнами; адаптация средств индивидуального, городского и междугороднего общественного пассажирского транспорта, связи и информатики; расширение производства вспомогательных технических средств и бытового оборудования.

В социально-реабилитационных центрах России в основном также решаются задачи поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в режиме оказания, прежде всего, социально-экономической помощи и медицинской помощи.

Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем, отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, в том числе детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, оценена не в должной мере. Большинство граждан общества упорно не желают видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям, имеющим инвалидность, не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством.

2.2. Основным направлением деятельности по проекту является преодоление непонимания между людьми, стирание стереотипов по отношению к тем, кого называют «инвалиды», «люди с ограниченными возможностями», «люди с нарушениями развития».

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Основной целью Фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

3.2. Концептуальная особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей и молодежи, что соответствует задаче, поставленной ст.29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году о развитии международного сотрудничества по вопросам, касающимся образования и развития талантов, культурной самобытности, подготовки ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, развития уважения к национальным ценностям и культурному наследию нашей страны.

3.3. Основные задачи Фестиваля:

привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья как средству их самовыражения и реализации;

содействие развитию творческих способностей детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры;

выявление молодых талантов, поддержка творчески одаренных детей и молодежи;

расширение творческих контактов детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности детей и молодежи, проживающих в Санкт-Петербурге, и Ленинградской области; обсуждение психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности.

Представляется, что в результате деятельности по проекту раскроются разнообразные грани творческой личности ребенка с ограниченными возможностями, значительно повысится уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем будет способствовать формированию социально-активной личности. Проведение Фестиваля, безусловно, поможет созданию эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и скажется на улучшении качества жизни детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в целом.

3.4. Одним из ожидаемых результатов проекта будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями как к равноправным участникам культурного процесса.

4. Оргкомитет Фестиваля

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за два месяца до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав жюри, состав режиссёрско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций. Генеральный директор организации–исполнителя является художественным руководителем – директором Фестиваля.

4.4. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию приглашается творческая молодежь (с 6 до 25 лет), имеющая ограничения в физическом и психическом развитии.

5.2. Возраст участников определяется по состоянию на 01.09.2026 г.

6. Номинации

6.1. Музыкально-исполнительское искусство:

Вокал: классическое, народное, джазовое, эстрадное сольное пение.

Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты.

Ансамбли: инструментальные, вокальные, джазовые, фольклорные.

Приветствуется исполнение классического, джазового репертуара.

6.2. Танцевальное искусство (продолжительность – не более 7-10 минут):

Хореографические миниатюры;

народные танцы;

модерн;

жестовое пение

Обратите внимание, что программа выступления на Фестивале должна включать только те музыкальные произведения или танцевальные номера, которые указаны в Заявке.

- Принимая во внимание Закон Санкт-Петербурга от 17.06.2026 № 391-68 «О внесении изменения в Закон Санкт-Петербурга «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью, физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию несовершеннолетних в Санкт-Петербурге и внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге», Постановление комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при Правительстве Санкт-Петербурга 02-22-01/2026 от 20.05.2026 г. и диалог-встречу с представителями НКО по вопросам организации и ведения профилактической работы с молодёжью с участием председателя Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Е.В. Разумишкиной от 13.07.2026 г., а также учитывая, что одним из наиболее экологических и продуктивных способов балансировки психологического состояния подростков и методов снижения тревожности, агрессии, конфликтности является арт-терапия, позволяющая обеспечить психологическую профилактику деструктивного поведения у подростков и младших школьников, коррекцию эмоциональных нарушений агрессивных тенденций, возможность психологической коррекции развития подростка, предлагаем рассмотреть возможность при подготовке к участию в программах фестиваля учитывать поставленные цели по пропаганде правовых знаний в целях предотвращения угроз вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений, в том числе диверсионно-террористической направленности.

Учитывая вышеперечисленное, предлагаем обратить Ваше внимание на предложенные темы для участия в номинации «Изобразительное искусство».

6.3. Изобразительное искусство

6.3.1. Художественно-изобразительное творчество (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника). Формат не более 50х70 см. Работы должны быть оформлены (фамилия, имя, возраст, Ф.И.О. руководителя, название школы/студии, страна, город, на русском языке). Шаблон оформления карточки см. в приложении. Плоскостные работы необходимо оформить в раму (желательно использовать пластик вместо стекла для более безопасной транспортировки)

Предлагаемые темы:

Мир, безопасность, сплочённость и добрые поступки

Патриотизм (картины и поделки на патриотическую тему)

Варианты тем для рисования с пояснениями, как их можно раскрыть:

«**Мир, который мы бережём**». Дети могут нарисовать яркий город или деревню, где люди улыбаются, играют, помогают друг другу, а вокруг - цветы, птицы, солнце. Акцент на том, что мир - это ценность, которую важно сохранять.

«**Руки, которые защищают**». Тема про заботу и безопасность: можно изобразить руки взрослого (полицейского, спасателя, родителя), которые бережно прикрывают ребёнка, или детские руки, которые как будто удерживают хрупкий земной шар.

«**Радуга дружбы: мы разные, но вместе**». Пусть дети нарисуют ребят разных национальностей в национальных костюмах, которые держатся за руки или вместе запускают воздушного змея. Идея - в единстве и уважении, которые противостоят вражде.

«**Город, где всем спокойно**». Ребёнок рисует свой двор, улицу или школу так, как ему хочется, чтобы там было безопасно: с дружелюбными соседями, зелёными дворами, понятными знаками безопасности (например, табличка «Осторожно, дорога» или пункт охраны у школы).

«Супергерои добрых дел». Дети придумывают собственных супергероев, чья суперсила — помогать и защищать: один умеет успокаивать, другой - находить потерявшихся, третий — объединять поссорившихся. Это позволяет говорить о противодействии злу через помощь и поддержку.

«Письмо миру: мы хотим жить в безопасности». На рисунке - большой конверт или свиток, а вокруг него - символы мира: голуби, цветы, сердечки. Внутри можно написать (или изобразить) простые фразы: «Хочу, чтобы все были в безопасности», «Пусть не будет страха».

«Солнышко над нашим домом». Простая и тёплая тема: дом ребёнка, семья, а над ними - большое доброе солнце. Символизирует уют, защищённость и мирную жизнь.

«Цепочка доброты». Рисунок в виде цепочки из соединённых рук или фигурок детей, где каждый делает маленькое доброе дело: один помогает подняться упавшему человеку, другой делится яблоком, третий показывает дорогу. Идея: маленькие добрые поступки делают общество безопаснее.

«Безопасное приключение: правила, которые спасают». Ребёнок изображает себя в какой-то ситуации (на улице, в транспорте, в парке) и показывает, как он действует правильно: переходит дорогу на зелёный свет, не разговаривает с незнакомцами, зовёт на помощь, если что-то не так. Это про личную безопасность без запугивания.

«Птицы мира летят над городом». Стая белых голубей или других птиц летит над узнаваемыми зданиями города. Птицы - традиционный символ мира, а городской пейзаж делает тему близкой ребёнку.

6.3.3. Декоративно-прикладное творчество

Вышивка, бисероплетение, резьба по дереву, ткачество, вышивание и пр.

Каждый участник может предложить на фестиваль несколько работ.

Дипломы участникам и благодарственные письма педагогам в номинациях

«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» будут высланы на электронную почту, указанную в Заявке.

На выставке осуществляется вручение подарков присутствующим участникам. Подарки для отсутствующих участников можно будет получить с 1 по 8 декабря 2026 г. по адресу Невский пр., д.127, лит. Е в рабочие часы по будним дням.

7. Прием заявок на Фестиваль осуществляется в период с 25 сентября 2026 года по 03 ноября 2026 года в режиме онлайн с помощью специального сервиса на Яндекс.

7.1. Форма Заявки для коллективного/индивидуального участия:

<https://forms.yandex.ru/u/6aa08b6602848f2015604a2c>

Если от одного учреждения направляются участники в разных номинациях с музыкальными выступлениями или художественными/декоративно-прикладными работами, анкета заполняется на каждый номер или работу.

7.2. Кандидаты в участники по номинациям «музыкально-исполнительское искусство» и «танцевальное искусство» должны прикрепить видеозапись своего выступления к заявке, или предоставить ссылку на это видео на сервисах Вконтакте, Яндекс.Диск, Google.Диск, Dromefiles и пр. Концертная программа в этих номинациях не должна превышать временной лимит в 10 мин. Ссылка должна быть доступна для скачивания до 31.12.2026 г.

7.3. Кандидаты в участники по номинациям «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» должны предоставить оформленные работы (плоскостные работы должны быть **в рамах** и с этикеткой на оборотной стороне работы в правом нижнем углу, а для декоративно-прикладных работ на изнаночной стороне работы) и их цифровые копии не позднее 20 октября 2026 года. Плоскостные работы в номинации «изобразительное искусство» принимаются только в рамах (пластмассовые, деревянные или изготовленные своими руками, но не из пенопласта, так как такие рамы очень хрупкие, с креплением для развески).

**Художественные и декоративно-прикладные работы должны быть доставлены по адресу:
Санкт-Петербург, Невский пр., д. 127, лит. Е.
контактный телефон +7-911-755-14-80 - Елена Сковронская**

- 7.4. Шаблоны оформления художественных работ представлены в приложении к данному Положению.
- 7.5. Все работы номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» **не возвращаются** и не рецензируются.
- 7.6. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.
- 7.7. Уведомление о регистрации заявки участника претенденты получают автоматически в режиме онлайн в момент отправки анкеты на сервисе Яндекс.
- 7.8. По результатам отбора будут определены участники Фестиваля и порядок их выступления на Фестивале.

Основные мероприятия - концертные программы, художественные выставки, мастер-классы и конференция - **с 16 по 27 ноября 2026 г.**

8. Премии и награды

Все участники награждаются подарками и дипломами с символикой Фестиваля, а руководители коллективов и учреждений – Благодарственными письмами.

9. Официальные языки

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

10. Мероприятия

- 10.1. Концерты классического и эстрадного направления.
- 10.1. Выставка Художественных и декоративно прикладных работ участников Фестиваля.
- 10.2. Мастер-классы художественного и музыкального направления.
- 10.3. Гала-концерт участников Фестиваля.
- 10.4. Научно-практическая Конференция для преподавателей, воспитателей, родителей.
- Тема Конференции «Вопросы творческого развития детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья».

Форма заявки для участия в Конференции:

<https://forms.yandex.ru/u/6a9af22a90290286f0b7e5ff>

Время выступления не должно превышать 7 минут.

Участие в конференции бесплатное. Участникам предоставляются раздаточные материалы.

Участники конференции получают Сертификат участника конференции.

Тезисы докладов, презентации PowerPoint просим высылать до **01 ноября 2026 года** в электронном виде по адресу: fest.zhiv@yandex.ru

11. Финансовые условия

Участие в Фестивале бесплатное.

12. Финансирование

12.1. Финансирование Фестиваля складывается из бюджетных средств, целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников.

12.2. Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

**Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства
«Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!»**

191024, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит. Е

feststep.com

+7 (812) 717-11-92

e-mail: fest.zhiv@yandex.ru